

**LO**

مطاعم الواحدة

لحمة المشوية الساخنة «٨٠٠» و «٨٠٠»  
أجمل لاجالي السحر لتطعموها مع الفنان  
و «٨٠٠» و «٨٠٠»  
مطعم لاجالي السحر لتطعموها مع الفنان  
مطعم لاجالي السحر لتطعموها مع الفنان

**مطاعم الواحدة**

لحمة المشوية الساخنة «٨٠٠» و «٨٠٠»  
أجمل لاجالي السحر لتطعموها مع الفنان  
و «٨٠٠» و «٨٠٠»  
مطعم لاجالي السحر لتطعموها مع الفنان  
مطعم لاجالي السحر لتطعموها مع الفنان

زوجته رفضت مغادرة بيت السفارة بيروكسل ودفع فواتيره  
**ازمة حكومية بسبب «حرم الوزير»**  
المداحة: هذه قصة سخيفة وسأعلن اسبابي

**شبكة**

السياسة • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

العدد 646

الملك العراقي يتصدر اجندة مباحثات الحسين .. كالتون

**قمة الاسئلة الصعبة!**

عمان: هل تريدون اسقاط صدام ام تجويع العراقيين  
مخاوف اردنية من «لبننة» العراق وتقسيمه مع استمرار الحصار



عوني خليات يشجر قنابل جديدة في مواجهة مع «تليكات»  
**سأخرج في التعديل او قبله**  
حديثي عن تصويت الاموات .. كان مزحة  
لم أغيب عن احداث الجنوب وما قلته ضخم

وثائق واتهامات بين الحباشنة والعطيات  
**الحباشنة: طلباتي لتعيين البعض ليست مستمساكاً ضدي**  
**العطيات: خلافاتي مع الحباشنة سببها رفض طلباته**

**مطعم ملك السمك**

اجود الاسماك الطازجة التي تجدونها لذيذة. اختصاصنا الاسماك الخوية

سمكة على الطريقة اللبنانية

واصناف أخرى .. تذوقوا الاسماك من ملك السمك

الترجاء المميز مسكنا  
على هاتفك: ٧٧٧٧٧٧

**GOLDEN OPPORTUNITY**

Last Chance In Jerusalem  
Seize Now Or Grieve Later  
5-Bedroom Apartments  
Jebel Abu Ghneim

Settlement Guaranteed Or Your Return-Ticket Back  
To Home. Available Until Sunday 10:00 PM. Call 052-321 321  
Note: Non-Jews do not need apply

**شبكة**

13th Year Sat. 1 - 7 Mar. 1997

سياسية • اجتماعية • مستقلة • أسبوعية

**السياسة**

العدد 646

**مطلوب تحرك شعبي**

كتب قبل هذه المرة وماجعت الحكومة بهذا  
لعدم قدرتها على تحقيق مكاسب اقتصادية  
بعد ان تم وصفها بالشركاء الميزين  
والاستراتيجيين الولايات المتحدة في المنطقة  
وبعد ان اصبحنا شركاء اسرائيل في  
تطبيقاتها لبناء الشرق الاوسط الجديد في  
مرحلة ما بعد السلام . ولما في حين ان  
الاردن لم يبيع شيئاً سوى الوعد ببناء  
شركائنا حصلوا على الممارات.  
بالاسم القريب تقرير السماح للشركاء  
والدول الدخول للسوق العراقي وتصير  
منتجهم لأسواق بعد ان تقبل حجب  
الامن الامريكي مشكوراً ووافق على اطلاق  
الطائرات العراقية وشيوخه من الجوع والحر  
عندما سمح الحكومة العراقية بتصدير النفط  
مقابل الغذاء والدواء وكان من الطبيعي ان  
يكون الاردن حصة في السوق العراقي  
خصوصاً وان الاشقاء في العراق ابروا  
من الاتفاقيات مع المصنوعين والشركاء  
الاردنية. ولكن الطلبة الذين يزعمون ان  
يبدعون مصادقنا وضعوا العصا في الوالب  
وبدأتنا نلتمس ونسعى عن شروط تعجيزنا  
بشؤوننا امام التجار والشركات الاردنية في  
شكل مطالب صعبة التحقيق من قبل مجلس  
الامن الذي عينت امريكا سكرتيره العام بعد  
عملية ابرار سافرة. تمكث برفضها لطلب  
المباريات المستحقة في نعمتها لينة الام  
المتحدة الا اذا وافق مجلس الامن والهيئة  
العامه على استبدال الامن العام السابق  
ببشر غالي لانه خالف واشتغل في فراو  
قرايين رغم ان بطرس المسكين مرر لها  
القرارات والطلبات الاخرى على حساب امر  
وشعوب لا حول لها ولا قوة.  
كلنا نعرف ان الدوائر الاقتصادية في  
الاردن تبني امالا كبيرة على السوق العراقي  
ولكن تحت الدوائر المسيطرة على مجلس  
الامن. وتمازيتها في وضع العراقيين امام  
مصالحتنا يضعنا في حالة عدا وبواجهة مع  
مجلس الامن وكل من يقف خلفه. خصوصاً  
وان المكتوب يقرأ من عنوانه: تركيا في  
تكتسب في الحرب والسلام دائماً. وما نحن الا  
يقفروا لنا!

**سحبتت الاخير**

**كاسر السطورون اليك كمووس**

**ولان تبتة!!**

**مادونا في العراق**

**جديدة تحت الاضواء!**

يكني ان تشاهد صورها الجديدة حتى تعرف  
القصة! فبعد ان انتشرت فضائح مادونا في بداية التسعينيات  
بشهادتها تطلي ملبسا داخلية لمصديها السابق تيفيد  
ليترمان وتدخل الى المدينة وفي ذراعها امرأة وتنتشر كتابا  
فاضحاً مزوراً بالصور بعنوان (Sex) انقلبت المعادلة الان  
لتصبح نجمة التحري تلك ، قدسية ثمودجية!!  
الانقلاب الاول في حياة مادونا كان عندما رزقت بطفلتها الاولى  
كوردلين واصبحت تظهر بشكل وقور كأم حقيقية كاملة في  
التناسبات الاجتماعية ، وامتنعت امتناعاً باتاً عن اخراج  
ابنتها الى الاضواء خوفاً عليها من اذى المجتمع حتى ان احدى  
المجلات دفعت ربع مليون دولار ثمناً لصورة مزيفة زودها بها  
احدهم مدعي انها لابونا وهي تحمل طفلها!!  
اما الانقلاب الثاني فكان بعد عرض فيلم «أفيتا» الذي اجمع  
النقاد والجمهور انها خلقت لتمتلكه حيث لعبت دور أفيثا سيدة  
الارجنتين الاولى الراحلة زوجة القائد الارجنتيني خوان  
بيرون.  
وقد كانت أفيثا التي عاشت في منتصف هذا القرن  
معلقة ومغنية ايضاً في بداياتها وسجلت اغنياتها  
تحت اسم «أفيثا» في قائمة اسخن (100) عمل فني  
في العالم ..  
كما ان جمالها واناعتها شغلت المصممين في  
الاربعينيات لايتكار ازياء خاصة من وجهها!!  
ويبدو ان توافقاً كبيراً يجمع بين شخصيتي أفيثا  
ومادونا ، دفع الاخرى لان تكتب في يومياتها : ان  
الناس كانوا غاضبين من أفيثا لنفس السبب الذي  
هم غاضبون مني له فنحن نساء نوات نجاح  
وقوة!!  
ذكر ان مادونا كرس دخلها من جائزة «نيسر» التي  
نالتها مؤخراً لتعرض طفلها الصغيرة وقد اعلنت  
اعتزالها المؤقت للعمل الفني حين شفاء ابنتها قائلة :  
ان لدي مسؤوليات تشغلني حتى انفي الان»

**مواطن حسب الطلب للمسرح وللايديولوجية**

يستقبل انتباه المتفرجين وينتزع ضحكاتهم وينسج عن الامهم رغم عدم وجود ادوار بطولية  
رئيسية مسانده له، ورغم بساطة وتقليدية العوامل التقنية في المسرحية من اضاءة وديكور  
وازياء وغير ذلك.  
ورغم بعض التحفظات على مدى  
عمق الطرح ، والذي يوجه كامل  
الأم للحكومة الحالية، الا ان  
المسرحية تبقى انتصاراً ذا وجوه  
للاردن... انتصاراً للمسرح  
السياسي الجريء والطلب على  
عقده الخوف، وانتصاراً  
للمسرحية الاردنية واحترام  
التعددية وجهة نظر الاخر.

تميزت مسرحية الفنان موسى حجازين الأخيرة «مواطن حسب الطلب» والتي  
كتبها الفنان محمد الشوافة بجراً نادرة في المسرح الكوميدي السياسي الاردني تترك  
بجراً الفنانين الكبارين تبتل  
ومشام في تمثيلهما دور جلاله  
الملك الحسين لأول مرة على  
المسرح.  
سمعة كما يعرفه الجمهور  
أول الفنان موسى حجازين تفوق على  
نفسه في ادائه للمسرحية، والفراغ  
لخزون عاطفي انفعالي جيش  
عميق يحمله داخله، واستطاع ان

الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ١٥٠٠ فلس، سوريا ٢٠ فلس، العراق ٥٠٠ دينار، البحرين ٣٠ فلس، السعودية ٥ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٥٠٠ بيعة،  
اليمن ٥٠ ريال، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه واحد، ليبيا ٢٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ فنانين، المغرب ١٠ دراهم.

Austria 31 shh, Belgium 117 Pr, Brazil 90-C, Canada 3 \$, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 Dm, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li, Kenya  
20 Shs, Liberia 25, Malta 45 C, Nigeria 1.5 N, Pakistan 20 R, Portugal 1.00B, Switzerland 5 F, UK/LP U.S.A 2\$

**الاسعار**  
**PRICES**















# اليتيم الذي ابكى الملك

[illegible]

الطبيب عادل الشريدة مدير مدينة  
نشر في ١١  
اعلان  
● كتبت: شيرين الهاشم

**آثار الأعلام المشهور**  
 في جريدة «الجورن» بأمارة الأورفة  
 الصادرة يوم السبت الأول من آذار عام  
 [1997] في مدينة السويداء على قراء الجريدة  
 من أبناء العرب في الإسماعيلية الجليل  
 والقيسية وجاء في الاصلان تحت عنوان  
 قصيدة فهدية، آخر فقرة في القدس  
 أرجو ألا حتى لا ترمي في نفاقاً من  
 خمسة جرحيل أبو غنيم،  
 أرجو فركاض مضمون أو تترك  
 الدوحة الحزين: الأمل المتدور من ماروق  
 تتلون [242-338] (100)  
 ملاحظة: لا حاجة لتقديم على  
 في الجريدة، لا حاجة في الاصلان  
 حرايا.  
 شحان تصدت للأزميل عبد الجيد  
 الحسانت بدت تحريم جريدة الجيد  
 وتاريخ، وأما قول كليفية قول  
 في الدوحة: لا حاجة في الاصلان  
 فإن الأعلام ساخر تحت مصفحة  
 لأن المصنفين من السبعة من مصفحة

ع.ج. من بينهم الشيخ أحمد بن علي  
وعقبه وأولادهم الثالث (ع.ج. ع)  
وعقبه أصلاً وسكانها والمتمم الرابع  
(ع.ج. د) من العقبة أصلاً وسكانها بأن  
أولاً أقاموا باستيراد مادة مخدرة  
بغشيش بقصد الاتجار بالاشتراك  
مع جماعة لحكام المادة [8] / 11 أ  
أنون المخدرات والموثرات العقلية رقم  
[11] لسنة [1988] وبذلة المادة  
[76] من قانون العقوبات رقم [16]  
سنة [1960].

أما في التفاصيل فإن المتهمين  
يقيمون في مدينة العقبة وقد بدأ هؤلاء

مستشفى الخليل ومثل الخليل  
ووضعت الحلول مثل الخليل  
والخليل وقد غادر [4] من  
المستشفى خلية مستعملة لمرافق

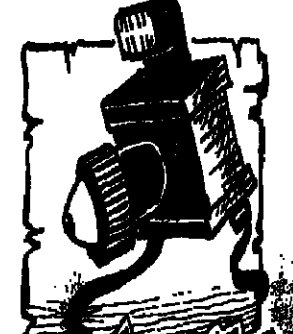
**العكور  
لم يج  
انفسهم**

تدريجاً وتسحابات عام 1993] حيث  
ذكر عبد من النواب "الجزيريين"  
تقبة البرلمان، ومتسائلا الجرض  
ملامح الخافرة السياسية الأردنية  
المرحلة القادمة فيما إذا أقدم  
وزير العاني المستوري على خوض  
تساقيات البرلمان على أساس  
وزير "خاصة ولا يضم كبار  
خصائص السياسية الأردنية أمثال  
منس عبد الهادي المجالي وزير  
لشغال العامة في الحكومة الأردنية  
وزراء وأحد أقطابها وممثل أكبر  
الحزب "الجزيرة" في قائمة الحزب  
يبد إضافة إلى النائب عبد الرؤوف  
وأربعة وغيرهم من الشخصيات  
السياسية التي تلعب دورا فعالا في  
مل الحزبي الأردني منذ السيد علي

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.







### نقطة زلزالية هذه الأسباب تحت الحكومة

الشيء الذي تشهده  
السيد المصري من  
شكالي الحكمة على  
البلد عندما تم مناقشة  
رأب قاعدي للقرار عند  
تصديق عام 1996 في  
استقرار الثاني زينة  
سبب تباكي الحكومة  
فجر أزمة عند عار  
لهم الناس من الخبر  
اعطاء القرار راتباً  
على عارين استقر  
بصغار الموظفين  
في الحكومة حسب  
خبرها تقاطع القضية  
الحكومة في يكاد  
00.

### الرواية والاصابة بالجلطة

خلال مناقشة مشروع قانون  
الجمارك تحت القبة القسم الثاني عبد  
الرواية الرواية بالله والذي يحضر  
جلسات المجلس لأول يوم بعد عونه  
ويخوله تحت القبة وهو يحمل عصا  
يتوكأ عليها أن أحدهم مواد قانون  
الجمارك جاءت من الخارج لحماية  
مصالح اجنبية والرواية الذي يلقى  
بمعاتني ومواقع ودلالة الكلمات  
والعبارات في مشاريع القوانين تقدم  
بأنه وبوسع اقتراح تشهده القبة أو  
يقدم به نائب عندهما خالط رئيس  
مجلس النواب طالع الله اية اجازة مشروع  
قانون الجمارك والتصديق عليه ككل  
ورث النواب حتى يروا لتسليمهم  
بدلاً من أن يصاروا وبالطبع وعندما  
طلب توضيح بعض المواد ولم يجد وزير  
المالية الرد على تساؤلات واجابه وزير  
العدل الذي ان وزير المالية يحضر  
اجتماعاً بالديوان الملكي مع وفد الماني  
رد الرواية بالفعال أيضاً وقال لا يوجد  
خليفة أم من نواب الامة ولا وظيفة  
أهم من التشريع 00.

### وفشل السلطانية في مقابلة التصور

### اعلن يا محمد اعلن

بعد قد جرس العودة إلى القبة للقرار بعد أن مضى ربع ساعة  
بمن الوصول إلى النصاب الذي يشهد على أحد من الجرم، متوينا الحصري سالمهم  
المجلس الكون محمد المصالحه للعلن عن رفع الجلسة فقاموا له  
00.

### نواب المعارضة يقاطعون الجلسات

محكمة بدميرة دراماتيكية قاطع نواب المعارضة جلسات  
مجلس النواب احتجاجاً على موقف الحكومة التي لم تستجب لطلب المعارضة  
نواب المعارضة كما علم منبوا المعارضة جداً لم يكتفوا بذلك بل  
اشعار آخر... للعلم فقط لم يتبق من مقاطعة الجلسات إلى  
سوى جلستين، يعني جلستين 00.

### تنبيهات سعادة الشيخ

في ردهات المجلس لاحظ متوينا وجود أربعة مواطنين بدا من  
يوجههم أنهم يتنكرون شخصاً على آخر من الجرم، متوينا الحصري سالمهم  
من الشخص الذين يتنكرون قائلوا له أنهم يريدون مقابلة التصور ولهم  
محسراً خصوصاً من السل لاجل هذه النالية.  
الجيد في الموضوع أن معالي د. زهير لم يحضر الجلسة ولم يخط  
السلطانية بمقابله ليس لأنه لا يريد مقابلتهم بل لأن معالي د. زهير كان  
مشغولاً باستقبال ولي عهد قطر... وخبرها بغيرها 00.

### ابو زنت بعدل السجاد

شاهد النائب  
عبد الله أبو زنت وهو يقف  
مع عدد من موظفي المجلس  
بجانب مسجد الجلس  
متوينا الحصري علم أن  
«أبو زنت» طلب منهم تصوير  
موقع المسجد المجدد على  
أرضية المسجد من الشكل  
الطولي إلى الشكل العرضي  
لأنه -حسب أبو زنت- طبعاً  
يشكله الحالي يمكن للمساحة  
أن تكون من طرازها ما لا  
يؤدي إلى وقوع النواب عند  
تصويرهم للسجاد... والله  
يستر 00.

### نثر شكواه تحت القبة فتوقفت الجلسة

الدمي العام للتحقيق فيها  
والتحقيق مع المواطن... وهذا له  
معجب المواطن كون الوزير قال له  
يأتى لا يستطيع مساعدته لأنها  
تدخل بالفضاء.  
الوزير يراجع عدداً من الوزراء ورئيس  
ديوان الرقابة واللجنة الادارية في  
الضيق بعد ما إلى موقعه في  
الجامعة. وفي نهاية شكواه اورد  
المواطن السرحان عبارة «هذا هو  
أسلوب التعامل في مؤسسات الدولة  
فالى من طبعها».

### ابو زنت بعدل السجاد

شاهد النائب  
عبد الله أبو زنت وهو يقف  
مع عدد من موظفي المجلس  
بجانب مسجد الجلس  
متوينا الحصري علم أن  
«أبو زنت» طلب منهم تصوير  
موقع المسجد المجدد على  
أرضية المسجد من الشكل  
الطولي إلى الشكل العرضي  
لأنه -حسب أبو زنت- طبعاً  
يشكله الحالي يمكن للمساحة  
أن تكون من طرازها ما لا  
يؤدي إلى وقوع النواب عند  
تصويرهم للسجاد... والله  
يستر 00.



### تحت القبة لماذا يستقيل وزير الداخلية؟

نعم... وألف نعم... فإن أبناء  
الجنوب وكما قال معالي وزير  
الداخلية عوض خليفات، ليسوا  
عملاء لجهات خارجية، لم يكونوا  
يؤموا عملاء لجهات خارجية وإن  
يكونوا...  
ذلك أن أبناء الجنوب مثل أبناء  
الأردن جميعاً لا انتداء لهم سوى  
الأردن وسوى عروبهم...  
ولا ولا لهم الا لقيادتهم  
الهاشمية...  
لقد قال معالي وزير الداخلية  
كلما حق وشهد بما هو حق...  
لكنني هنا أريد أن أسأل  
معالي الوزير وهو سؤال العارف...  
«حيث قرأت اجابته على مثل هذا  
السؤال... لكن سؤالي هذه المرة  
مرتبط بسؤال يليه...  
وعما: لماذا شهادة معالي  
الوزير على أهميتها وقوة فعلها  
بالتزهر جاءت متأخرة؟» ولماذا  
بنوي الاستقالة من الحكومة  
الحالية ما دام لا بنوي ترشيح  
نفسه للتحديات السياسية  
المقبلة؟... بل ولماذا لا يظل  
محافظاً على مقبته المهمة ذات  
الاهتمام والسياسة السياسية  
واللمعة في وقت يحتاج فيه الوطن  
أوزراء ومسؤولين يتمتعون  
بالذكاء والمصداقية والجامعة  
الادبية وبالانتماء والولاء  
المصائب والكافة المتميزة كما  
هو عليه معالي الدكتور عوض  
خليفات؟...  
أن الحكومة يا معالي الدكتور  
خليفات بحاجة إلى جهودكم  
ومصدق وشجاعتكم الادبية وإلى  
كفايتكم... وكذلك فإن الوطن بحاجة  
إلى والى العديد من أمثالك  
فالمسند المالي والاداري  
مستقر ومتين ولا بد من تجديد  
رجال المخلصين والشجعان  
لكماحتهم واجتهادهم وخبرتهم المعتدة  
في طول وعرض مؤسسات هذا  
الوطن واجهته ونواياه... كما أن  
الترهّل والبيروقراطية والانتكالية  
والانحلال والبطالة المتقذرة التي  
كشفت جلالة الصين عن مواطنها  
وحجم اضطرابها ومخاطرها  
ماسة إلى رجال يتمتعون بأرقى  
درجات المسؤولية الوطنية  
والشجاعة الثائرة لكسها جذراً  
من مؤسسات الدولة ويرافقها  
المهنية... أي أنها بحاجة إلى من  
هم مثلك يا معالي الوزير يمثل  
معالي خالد المنداحنة الذي  
احترق شخصياً استقالته...  
أما إذا ما قررت خوض  
الانتخابات النيابية فعندك مكان  
وغيره كاف ولا يحتاج إلى شكر  
اسباب أخرى...  
ولك مثلاً الاحترام والتقدير 00.

### على مدار [14] يوماً متواصلة تناوب على التحقيق معي [12] ضابطاً اسرايالياً

مررت بها...  
الناس، أي أن هناك سيارة مسروقة  
تعود ملكيتها إلى عرب وأنهم يريدون  
أن يساعدها أهلها... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.  
والاعتقال والتعذيب... كيف تم الاعتقال  
والاعتقال؟... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.  
والاعتقال والتعذيب... كيف تم الاعتقال  
والاعتقال؟... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.

### على مدار [14] يوماً متواصلة تناوب على التحقيق معي [12] ضابطاً اسرايالياً

مررت بها...  
الناس، أي أن هناك سيارة مسروقة  
تعود ملكيتها إلى عرب وأنهم يريدون  
أن يساعدها أهلها... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.  
والاعتقال والتعذيب... كيف تم الاعتقال  
والاعتقال؟... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.

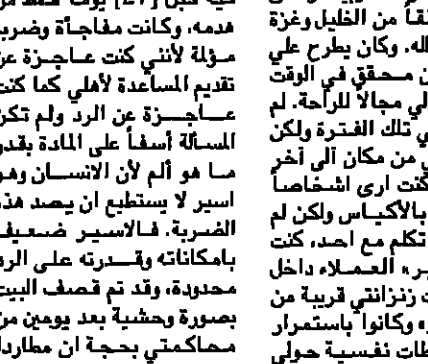
### في حوار أجرته «شبحان» مع أبرز الاسيرات الفلسطينيات المحررات

### عبيد الوحدي تروي سيرة كفاحها.. من العمل العسكري الى السجن الى الحرية



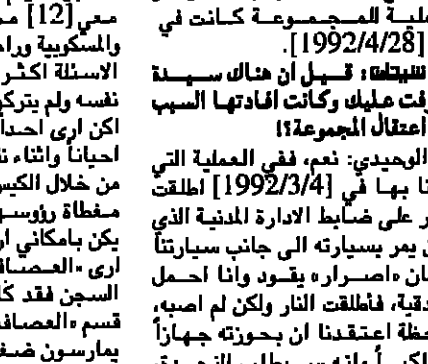
### رام الله - السليطة

خبايا راء الله والمسكوبة، وحق  
سني [12] محققاً من الخليل، وغزة  
والمسكوبة ورام الله، وكان يطرح على  
الأسئلة أكثر من محقق في الوقت  
نفسه ولم يتروكوا لي مجالاً للراحة، ولم  
أكن أرى أحداً في تلك الفترة ولم يكن  
أحياناً وثائقاً تقي من مكان إلى آخر  
من خلال الكيس كنت أرى أشخاصاً  
مغطاة رؤوسهم بالاكياس ولكن لم  
يكن بإمكانني أن أتكم مع أحد، كنت  
أرى المصالحية، الصلابة، الصلابة داخل  
السجن فقد كانت نزواتي قريبة من  
قسم «المصالحية» وكانوا باستمرار  
يعارسون ضغوطات نفسية حولي  
وكان هناك جو من الإهراء وكان أول  
شخص أراه في تلك الفترة هو  
المصالحية وذلك بعد [25] يوماً من  
الاعتقال.



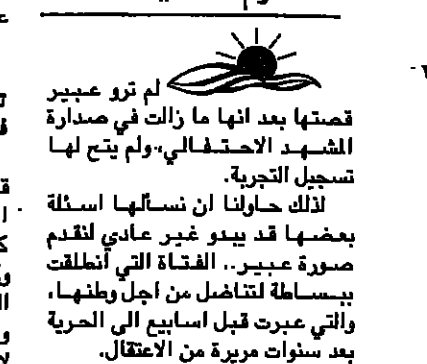
### الاسيرة المحررة عبيد الوحدي

في قبل [27] يوماً فقط من  
دمه، وكانت مفاجأة وضربة  
مؤلة لأنني كنت عاجزة عن  
تقديم المساعدة لأهلي كما كنت  
عاجزة عن الرد ولم تكن  
السئلة أسفاً على المدة بقدر  
ما هو ألم لأن الإنسان وهو  
أسير لا يستطيع أن يصد هذه  
الفيرة، فالأسير ضعيف  
بإمكاناته وقدرته على الرد  
محدودة، وقد تم نصف البيت  
بصورة وخفية بعد يومين من  
محاكمتي بحجة أن محاربا  
من «جاسم» وخفيته فيه،  
وطبقاً كانت تلك مجرد حجة كاذبة.



### الاسيرة المحررة عبيد الوحدي

في قبل [27] يوماً فقط من  
دمه، وكانت مفاجأة وضربة  
مؤلة لأنني كنت عاجزة عن  
تقديم المساعدة لأهلي كما كنت  
عاجزة عن الرد ولم تكن  
السئلة أسفاً على المدة بقدر  
ما هو ألم لأن الإنسان وهو  
أسير لا يستطيع أن يصد هذه  
الفيرة، فالأسير ضعيف  
بإمكاناته وقدرته على الرد  
محدودة، وقد تم نصف البيت  
بصورة وخفية بعد يومين من  
محاكمتي بحجة أن محاربا  
من «جاسم» وخفيته فيه،  
وطبقاً كانت تلك مجرد حجة كاذبة.



### الاسيرة المحررة عبيد الوحدي

في قبل [27] يوماً فقط من  
دمه، وكانت مفاجأة وضربة  
مؤلة لأنني كنت عاجزة عن  
تقديم المساعدة لأهلي كما كنت  
عاجزة عن الرد ولم تكن  
السئلة أسفاً على المدة بقدر  
ما هو ألم لأن الإنسان وهو  
أسير لا يستطيع أن يصد هذه  
الفيرة، فالأسير ضعيف  
بإمكاناته وقدرته على الرد  
محدودة، وقد تم نصف البيت  
بصورة وخفية بعد يومين من  
محاكمتي بحجة أن محاربا  
من «جاسم» وخفيته فيه،  
وطبقاً كانت تلك مجرد حجة كاذبة.

### على مدار [14] يوماً متواصلة تناوب على التحقيق معي [12] ضابطاً اسرايالياً

مررت بها...  
الناس، أي أن هناك سيارة مسروقة  
تعود ملكيتها إلى عرب وأنهم يريدون  
أن يساعدها أهلها... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.  
والاعتقال والتعذيب... كيف تم الاعتقال  
والاعتقال؟... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.  
والاعتقال والتعذيب... كيف تم الاعتقال  
والاعتقال؟... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.

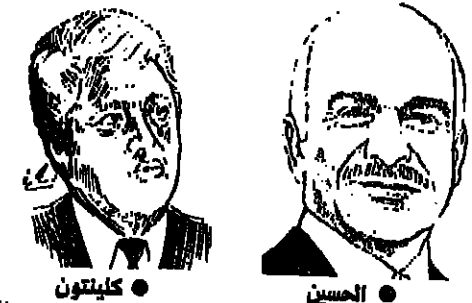
### على مدار [14] يوماً متواصلة تناوب على التحقيق معي [12] ضابطاً اسرايالياً

مررت بها...  
الناس، أي أن هناك سيارة مسروقة  
تعود ملكيتها إلى عرب وأنهم يريدون  
أن يساعدها أهلها... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.  
والاعتقال والتعذيب... كيف تم الاعتقال  
والاعتقال؟... السيد الذي  
أرأيت من شباك البيت أعطت  
تقاصيص... ومن التفاهيل أن هناك  
قناة ذات شعر أسود طويل لها علاقة  
بالسيارة المسروقة، وهذا [3/4] حتى  
يوم اعتقاله في [1994/7/21] بدأ  
الاسرائيليون البحث عن هذه القناة  
ذات الشعر الاسود... وهكذا انحصرت  
الدائرة، واعتقل قبلي أكثر من شاب  
من المجموعة.



الملف العراقي يتصدر اجندة مباحثات الحسين-كلينتون

قمة الاسئلة الصعبة؟



الحسين

كلينتون

وكما تشير مصادر اردنية علمية ان بغداد الارزني في طرح وجهة نظره بأنه لا يمكن إبقاء النظام العراقي خارج المظلمة الاقليمية والدولية طالما انه وافق على تطبيق جميع قرارات الامم المتحدة وكذلك موافقته على تدمير اسلحة الدمار الشامل التي كانت بحوزته في هذا تشدد الدبلوماسية

الاردنية على ان يتم التفاوض مع النظام العراقي مباشرة حتى يتسنى العمل لاعادة تأهيله وبالتالي اعادة الجبال امامه كخارطة براه عريضة ضمن المنظومة الاقليمية التي تشمل على دعم الامن والسلم الاقليمي. وتفيد المعلومات المتداولة في المنطقة ان الاردن يتكاسد على ضرورة ايجاد قناة اتصال مباشرة بين العراق والولايات المتحدة يشير بوضوح الى انه لا يريد انهاء اطلاق بن مباحثاته مع المسؤولين الاميركيين حول الموضوع العراقي خلال زيارة الحسين المرتقبة فتعني انه يقدم بوضوح للمواطنين العراقيين كما كانت عليه الامور قبل القرار [1986] ان هذا القرار شرع اقامة علاقات بين

النظام العراقي والمجتمع الدولي من باب الكسب الاقتصادي لكون ان يعمل ذلك على احداث تغييرات حقيقية، فالصراع كما هو الحال في العراق، ليس له ابعاد اقتصادية وسياسية وكذلك النظام الذي سبقت الاجابات امريكية حول جميع الاسئلة التي في جعبته بخصوص الهجوم العراقي لا لهذه الاجابات من اعباء بالغة لدى صانع القرار الاردني.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

على تخصيص [180] مليون دولار لتصرف للاكراد مباشرة دون اشراف السلطة المركزية وهو امر ينكر بالخطورة. ومن خلال الحصار الثلاثي هذه الترتيبات العراقية التي تؤكد معلوماتها ان الحصار هو امر لا يمكن انهاءه على الاطلاق. ومن هنا يتضح ان الحصار هو امر لا يمكن انهاءه على الاطلاق. ومن هنا يتضح ان الحصار هو امر لا يمكن انهاءه على الاطلاق.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.



رعام الفوا

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

اسرائيل تخطط لاستقبال [200] الف نازح على مدى [50] عاما

نتيحات نشر تفاصيل وثيقة التفاهم اليكودية الخاصة بالنازحين



احد المخيمات الفلسطينية

شدد ورد في الوثيقة اليكودية مبدأ التفاهم مع النازحين باعتبارهم افراداً وليس جماعة وفق قواعد اتفاقية. وبقي ذلك ترجمة لتفاهات الاسرائيلية التي تنص على ان عودة مئات الاف مسجلة الاسرائيلية بدأت وفي ضوء اقتراب انتفاضة مؤتمر اللاجئين في العاصمة الاردنية بالبحث عن بعض بؤر وثيقة التفاهم التي كانت مجموعة من اطباء حزب البكر اقترعها في وقت سابق بشكل سرى وتتواتر التصور الاسرائيلي لقضية اللاجئين والنازحين الفلسطينيين.

ووفق هذه المعلومات ان وثيقة التفاهم هذه تنظر الى الصيغ الواردة في اتفاق اوسلو حول موضوع اللاجئين والنازحين على انها تجاوزت قرارات مجلس الامن [242] [338] اللذين اصبحا يحكم القرارات المتتامة، وهذا يعني الوثيقة تستغل الثغرات في اتفاق اوسلو وتتجاوز المرجعية الدولية بهدف فرض التوطن [194]

لخطارها الاجتماعية والاقتصادية من جهة والاطلاقاً من الفهم الاسرائيلي في تصنيف النازحين الى فئات من جهة اخرى لخدمة هدفين: تخفيض عدد النازحين مع سببهم لهم بالعودة وتحويل عيّنهم ما بين [150] الى [220] الف، وبالتالي تطبيع العودة وفق الوثيقة الاسرائيلية على بغداد وكلها في مدى زمني طويل جداً يمتد لـ [4] الاف سنواً تكون اعتبارات انسانية خاضعة

مع اسرائيل. وقالت المعلومات ان قيادة الجبهة في دمشق وبعد ان علمت بان هذه المفاوضات قد قطعت شوطاً كبيراً سواء مع كوابرها او مع حركة حماس بنسب الخصوم اشرت ان تخطي نصيبتها من كفة المفاوضات حتى لا ياتي وقت تجد نفسها خارج المشهد بشكل تام ولهذا اصدرت تعليماتها بالمشاورة في الجوار الوطني.

استجابة ايرانية لشروط امريكية خلفه تلك مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى ان الدولة العربية العظيمة التي اخذت على عاتقها التوسط بين طوارق واشنطن قد يبالغها النجاح في ذلك سيما وان ايرانية على الشريط التي و واشنطن لفتح حوار مع نظام الملالي يستلزم الانكشاف عليه وتلويحه ضمن مسوغات ومبررات امريكية وتحديداً فيما يتعلق بانسحاب الاميركي من منطقة الخليج والارهاب، ستبدو ملتزمة المسؤولين الايرانيين في وقت لاحق بخصوصها اذا ما تكلوا من جهة الادارة الامريكية في فتح حوار معهم وتقول هذه المصادر ان الشريط الامريكي التي حملتها الدولة السري الى العاصمة ايرانية تكلمت بالتالي

ولقد نصير القوة - وقف الارهاب. - القضية السياسية. - قبول ايران بالمعية السليمة. - وتمثل ايرانية على هذه الظروف. - وقف للزج بين الارهاب، والمعارضة. - انسحاب الاسطول الامريكي من الخليج. - ايران غير معنية بالمعية السليمة في الشرق الاوسط.

رب ضارة نافعة خلفه. هل يلزم التوافق المصري السوري على بحث الطلب السوري ببقاء قمة عربية طارئة في اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية المزمع لـ [30] و [31] اذار الحالي الى عودة العراق عربياً

مصادر مطلعة اجابت على هذا السؤال بقولها ان هناك توافقاً عربياً في الوقت الراهن على عقد القمة العربية بشرط ان يعرضها العراق. وفي هذا السياق ستعقد سوريا ومصر اتصالاتهما مع الكويت لاتفاقها بالمشاورة وعدم المقاطعة.

وتؤكد هذه المصادر ان تأجيل بحث القمة واحتمالها الى وزراء الخارجية ينعكس على تيسر الضغط على الكويت للمشاركة في حضور العراق وتوقيع ان عقد القمة في [5] حزيران وستكون قمة للصداقة العربية رام الشمل.

والعراق. وكانت معلومات تفاقلتها الاوساط الاوروبية تحدثت عن قيام مونتانيوس بوساطة بين بغداد وواشنطن تركت على دراسة كل الظروف والشروط التي من شأنها ان تشكل المدخل السياسي الدبلوماسي للولتاتسي لعودة الحوار بين واشنطن وبغداد، سيما لايجاد اطار حل سياسي لشبكة العراق ومباركة الادارة الامريكية التي تشير التقديرات القوية الى انها تستعمل ترتيب اوضاع المنطقة قبل حدوث تطورات مرتكبة في "الشرق والوسط والجنوب".

كيبه: محمد حسن الفول

تذكرت المعلومات الواردة لـ "مشجانه" من مناطق سلطة الحكم الذاتي ان اوساط الكومرة الاسرائيلية بدأت وفي ضوء اقتراب انتفاضة مؤتمر اللاجئين في العاصمة الاردنية بالبحث عن بعض بؤر وثيقة التفاهم التي كانت مجموعة من اطباء حزب البكر اقترعها في وقت سابق بشكل سرى وتتواتر التصور الاسرائيلي لقضية اللاجئين والنازحين الفلسطينيين.

ووفق هذه المعلومات ان وثيقة التفاهم هذه تنظر الى الصيغ الواردة في اتفاق اوسلو حول موضوع اللاجئين والنازحين على انها تجاوزت قرارات مجلس الامن [242] [338] اللذين اصبحا يحكم القرارات المتتامة، وهذا يعني الوثيقة تستغل الثغرات في اتفاق اوسلو وتتجاوز المرجعية الدولية بهدف فرض التوطن [194]

لخطارها الاجتماعية والاقتصادية من جهة والاطلاقاً من الفهم الاسرائيلي في تصنيف النازحين الى فئات من جهة اخرى لخدمة هدفين: تخفيض عدد النازحين مع سببهم لهم بالعودة وتحويل عيّنهم ما بين [150] الى [220] الف، وبالتالي تطبيع العودة وفق الوثيقة الاسرائيلية على بغداد وكلها في مدى زمني طويل جداً يمتد لـ [4] الاف سنواً تكون اعتبارات انسانية خاضعة

مع اسرائيل. وقالت المعلومات ان قيادة الجبهة في دمشق وبعد ان علمت بان هذه المفاوضات قد قطعت شوطاً كبيراً سواء مع كوابرها او مع حركة حماس بنسب الخصوم اشرت ان تخطي نصيبتها من كفة المفاوضات حتى لا ياتي وقت تجد نفسها خارج المشهد بشكل تام ولهذا اصدرت تعليماتها بالمشاورة في الجوار الوطني.

استجابة ايرانية لشروط امريكية خلفه تلك مصادر دبلوماسية رفيعة المستوى ان الدولة العربية العظيمة التي اخذت على عاتقها التوسط بين طوارق واشنطن قد يبالغها النجاح في ذلك سيما وان ايرانية على الشريط التي و واشنطن لفتح حوار مع نظام الملالي يستلزم الانكشاف عليه وتلويحه ضمن مسوغات ومبررات امريكية وتحديداً فيما يتعلق بانسحاب الاميركي من منطقة الخليج والارهاب، ستبدو ملتزمة المسؤولين الايرانيين في وقت لاحق بخصوصها اذا ما تكلوا من جهة الادارة الامريكية في فتح حوار معهم وتقول هذه المصادر ان الشريط الامريكي التي حملتها الدولة السري الى العاصمة ايرانية تكلمت بالتالي

ولقد نصير القوة - وقف الارهاب. - القضية السياسية. - قبول ايران بالمعية السليمة. - وتمثل ايرانية على هذه الظروف. - وقف للزج بين الارهاب، والمعارضة. - انسحاب الاسطول الامريكي من الخليج. - ايران غير معنية بالمعية السليمة في الشرق الاوسط.

رب ضارة نافعة خلفه. هل يلزم التوافق المصري السوري على بحث الطلب السوري ببقاء قمة عربية طارئة في اجتماع مجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الخارجية المزمع لـ [30] و [31] اذار الحالي الى عودة العراق عربياً

مصادر مطلعة اجابت على هذا السؤال بقولها ان هناك توافقاً عربياً في الوقت الراهن على عقد القمة العربية بشرط ان يعرضها العراق. وفي هذا السياق ستعقد سوريا ومصر اتصالاتهما مع الكويت لاتفاقها بالمشاورة وعدم المقاطعة.

وتؤكد هذه المصادر ان تأجيل بحث القمة واحتمالها الى وزراء الخارجية ينعكس على تيسر الضغط على الكويت للمشاركة في حضور العراق وتوقيع ان عقد القمة في [5] حزيران وستكون قمة للصداقة العربية رام الشمل.

والعراق. وكانت معلومات تفاقلتها الاوساط الاوروبية تحدثت عن قيام مونتانيوس بوساطة بين بغداد وواشنطن تركت على دراسة كل الظروف والشروط التي من شأنها ان تشكل المدخل السياسي الدبلوماسي للولتاتسي لعودة الحوار بين واشنطن وبغداد، سيما لايجاد اطار حل سياسي لشبكة العراق ومباركة الادارة الامريكية التي تشير التقديرات القوية الى انها تستعمل ترتيب اوضاع المنطقة قبل حدوث تطورات مرتكبة في "الشرق والوسط والجنوب".



عاشقة الخواجا الرازم

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

رفض اردني للوساطة بين بغداد وواشنطن ودعوة للحوار المباشر

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

انباء عن تحسن سعر صرف الدينار العراقي مقابل الدولار

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

العراق يتطلع لتحسين علاقته مع واشنطن

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

مكتب بغداد / من باسم السامرائي

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.

الزمن لا يملكه احد في العراق، بل هو الذي يملكه الجميع. لذلك لا يمكن ان يكون العراق في موقف متساو مع الدول الاخرى. العراق هو الذي يملكه الجميع.





## السفارة المغربية تحتفل بالعيد الوطني



اقام السفير المغربي في عمان السيد عبد الحميد الكتاني وعقيلته الاسبوع الماضي حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لبلاده حضره دولة السيد عبد الكريم الكباريتي رئيس الوزراء وعقيلته بالإضافة الى السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان وعدد من السادة الوزراء والاعيان والتواب واعضاء السلك الدبلوماسي في عمان وعسدد من رجال الاقتصاد والاعلام في الاردن.



رئيس مجلس الاعيان السيد احمد اللوزي يقدم التهانئ



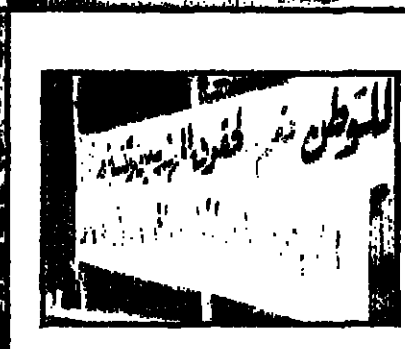
دولة الوزير الكباريتي وعقيلته يباركون العيد الوطني

الاعيان في عمان يباركون العيد الوطني

## نقابة المهندسين تنفذ اعتصاماً أمام رئاسة الوزراء



نفذت نقابة المهندسين الخطوة الثانية من برنامجها التصاعدي يوم السبت الماضي والمنتهية باقامة مسيرة حاشدة انطلقت من جميع النقابات المهنية باتجاه رئاسة الوزراء انتهت باعتصام لمدة ساعتين أمام مبنى الرئاسة. وشارك في الاعتصام نقيب المهندسين ليد شيبات وعدد كبير من اعضاء الهيئة العامة للنقابة وحضور كبير من مختلف المحافظات والابوية بالإضافة الى عدد من التواب والفعاليات السياسية.



الوطن نمر فخرنا العزيم

## الانعام والاعزاز



احد الاثرياء العرب حطم الرقم القياسي لطول سيارات الليموزين في العالم، اذ تم صنع سيارة ليموزين يبلغ طولها (٢٢) متراً خصيصاً له من قبل الشركة الامريكية "الترا كستم كوتش". وكلفت السيارة "السوبر" مليوني دولار فقط!!

بالأكيد هذا الثري لا يعرف شيئاً عن مجاعة الاطفال في اماكن لا تحصين من العالم العربي!!



فكرة الابتكار والتجديد في البلدان المتقدمة - تحظى باحترام واعجاب شديدين. من هنا يضيف بعض الاشخاص العاديين الكثير من الاختراعات المفيدة الى رصيد البشرية، دون ان يكون لهم علاقة بكبار العلماء ومراكز الابحاث في احيان متعددة.

من ذلك ان اهالي كاليفورنيا المعروف عنهم هوسهم بالدراجات الهوائية - تفننوا في ابداع اشكال غريبة منها وظهرت لها قطع لم تظهر من قبل بعضها بمقعدين او باريكة او بعجلة ضخمة او بهيكل سيارة!!

وعلى صعيد آخر تمكن الفنان "هولغر فريكرت" من نحت اصغر غليون حقيقي في العالم من خشب الانيوس اذ لا يزيد طوله عن ٢.٢٥ سم. اما في اليابان فقد تمكن مدير شركة "ياب موتورز" المدعو "فوسيويا" من ابتكار سيارة مزودة بعجلات مطاطية كالجنزير تستطيع السير في الثلج والرمال والطين بسهولة. وقد تم طرح هذه السيارة بالفعل في الاسواق ويبلغ سعرها (٤.٥) مليون ين اي ما يعادل ثلاثة ملايين دينار تقريباً..

## «جاني» متكبّر.. و«كار» عامل كادح.. قردان ينافسان البشر!!



«جاني» و«كار» قردان ليسا كغيرهما من القردود، فهما يتمتعان بهوية وشخصية مميزة، يرتديان الفخر الثياب ويحظيان بشهرة واعجاب كبيرين بين الناس، فما يكادان يظهران في موقع ما حتى تلعب في وجهيهما اللاشعائر الكاميرات الصحافية.. وتتابعهما عين الناس باهتمام ولغزول، كغيرهما من المشاهير!!

والسر ان القردين هما مثلاً سينما بارغان يرقيان الى مضاميل النجوم!! ويحظيان بأجر مرتفع وعاملة تدليل خاصة.. على أية حال، صحيح انهما لا يقبضان اجرهما بنفسيهما، ولكن صاحبهما لا «يقصر» في الاتفاق من ذلك الاجر ليحافظ على الرفاهية التي يتمتعان بها!!

وقد أدى «جاني» و«كار» أدواراً عديدة.. الطريف فيها ان «كار» يأخذ دائماً دور الانسان وعقلاً.. القرد، الكادح، فيستقمص شخصية الميكانيكي المنهمك في اصلاح العجلات والمحركات.. او العامل في محطة وقود وغير ذلك..



جاني في حلقته الصحافية



اما «جاني» فهو اكثر استقرارية وتكراراً اذ لا تمجبه الا ادوار مفتش الشرطة او المليونيير الثري والتي يؤدها ببراعة تامة.. فيرفع سناعته الهاتف باستعراض معبداً ظهره الى الراء فوق كرسية الدوار.. ويبدأ نقر جهاز الكمبيوتر للاستعلام عن حركة الاسواق.. ثم ما يلبث ان يلفظ اعصابه ويبدأ بالصراخ بعد ان يكتشف انه خسر في البورصة!!

كل ذلك يذكّرنا بفيلم شهير عنوانه «كركب القردة»..

## خطوبة مباركة



تتقدم أسرة العلاقات العامة بأسمى آيات التهنية والتبريك من قلمهم وعزيمتهم العظيمة وتزودهم دولة ان تكون شقة بمناسبة الخطوبة التي اقيمت يوم الاثنين الماضي تهانينا ولف مبروك.

السيدة جميلة موسى هجاري (أم ظاهر) يعودتها من الولايات المتحدة بالسلامة ويتنس لها الشفاء العاجل..

**KILANI**

**دهانات**

**تارابينون**

**الاختصار لا يفصل**

# إطارات كونتيننتال الألمانية

**كونتي إيكو كونتاكت**  
التصميم القوي لإطار اقتصادي أكثر هدوءاً واستقراراً

**كونتي كونتاكت 90 C2, CV, CH**  
إطارات الأداء العالي راحة تامة مع أداء مذهل

**كونتي سبر كونتاكت 22 CT**  
إطار ضيق الاسم

**كونتي إيكو كونتاكت**  
الحل الأمثل للسيارات الصغيرة والكبيرة

- راحة تامة
- دوران أكثر هدوءاً
- استجابة أسرع للتوقف المفاجيء
- استهلاك أقل توفيراً بسبب انخفاض مقاومة الدوران بنسبة ٢٤٪

- قوة التماسك على جميع الطرقات
- مستويات عالية من الراحة
- دوران هادئ
- عمر أطول
- مصمم للسرعات التي تزيد عن ٢١٠ كم

- قوة الأداء على الطرق المبللة
- دوران هادئ بسبب تخفيض مقاومة الدوران
- عمر أطول
- مصمم للسرعات التي تصل ١٩٠ كم في الساعة

- تماسك على الطرق المبللة
- دوران هادئ
- عمر أطول
- استهلاك أقل للوقود بسبب تخفيض مقاومة الدوران
- مصمم لحماية البيئة

الآن فني الأسواق

**Continental**

GERMAN ENGINEERING WHERE YOU NEED IT MOST ON A CAR.

إطارات معتمدة من قبل مصانع السيارات الأوروبية

**شركة الاتحاد لتجارة الإطارات**  
إحدى شركات مجموعة نفقولا أبو خضرة وأولاده  
هاتف مكب ٨٧٣١٥٧ فاكس ٨٧٣١٥٨

المصدر أول طلوع المصدر

شارع الجامعة الأردنية بجانب حريدة الراي

الزرقاء - شارع الأوتستراد

# شركة وليد جبار

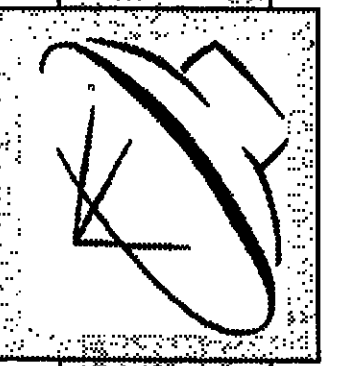
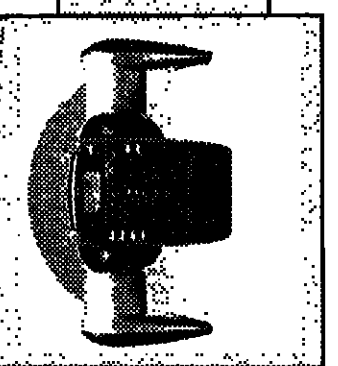
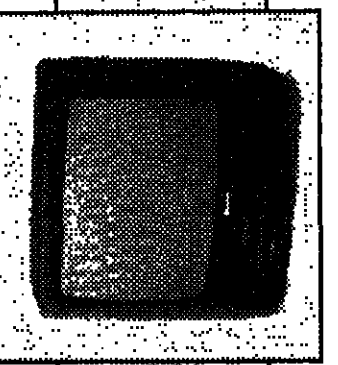
الوكلاء الوحيدون في المملكة

**SANYO**

**GRUNDIG**  
made for you

أحدث أنظمة الساتلايت

مجموعة متكاملة من الفروشات



البنك العربي ، بنك الاسكان ، بنك الاردن ، البنك الاردني الكويتي

اختصاصنا



الحل  
الآن فني الأسواق

التقسيم لوظائف القطاع العام  
التقسيم لوظائف القطاع الخاص  
التقسيم عن طريق البنوك  
التقسيم بدون وساطة البنوك















# عربي

من امجد الى لانا...  
الف مبروك بمناسبة حلول عيد ميلادك السعيد.  
من مباداة وصغير الى حاضرا...  
نتمنى ان تكون اصدقاء فان كنت تبحث عن الصداقة فلك منا كل الاخلاص.  
من غير الى ابراهيم...  
عام يا اغز انسان...  
من مسيافة الى الاخ احمد...  
الف مبروك وعقبال المائة...  
الف مبروك وعقبال المائة عام يا اغز ما في الوجود.  
من تهاني الى الحالة وم...  
الي من غاب عن عيني نهاريون، شكيت اليك ولو صاروا جميع الناس يجني...  
من [B] الى اميرة الصمت...  
وانا وانت نفس الطريق، بس الخطى متباعدة ارجو الرد على نفس الزاوية.  
من عاشق كاظم الساهر الى امير...  
الف مبروك التخرج وعقبال فرحتك الكبرى.  
من رانيا عاشقة الجوهول الى اللاني...  
تحية مني على مشاعرك الجميلة وانا سعيدة بان تكون اصدقاء مع الشكر.  
من مجاهد الى [H]...  
اريد منك ان تعانيني تفكك على المرات الماضية التي لم تسمح لي خلالها بان اتعرف عليك حتى تبني منزلة طوية طوية.  
من جميل الى من تعرف نفسها...  
لا تسألني عيني لماذا ايك، بل اسألني الزمن الذي بكما بوداك...  
من داليا الى محمود...  
كل عام وانت بخير وانشاء الله نراك قريباً.  
من محمد الى [A]...  
لا تكثري من العتاب لانه يبعد الاصدقاء عنه.  
من رامي الى [M]...  
اتمنى لك الحسنة السعيدة والهائلة والله يوفقك.  
من باسل الى عابدة...  
منذ زمن لم نرك عسى المانع خير...  
من عاتق الصمت الى اميرة الصمت...  
كتابك جميلة واود التحرف عليك على نفس الزاوية.  
من العاشقة الى حبيبي الغالي [A]...  
فكرت كثيراً وبحثت اكثر عن كلمة اتوكل لك يا حبيبي لتعبر عن احساساتي ومشاعري تحوكم لكي لم اجد اجمل من كلمة "ويحك".



**لن ابكي**  
لن ابكي لرحيلك ايها الصبية ولن اذرف دموع الحزن والاسى لانك انت من اخترت الرحيل وقويدين ان ابعد رغم كل ما فعلت من اجلك ساتركك تفهين وحيدة ربما تحلين معك ذكريات من الحب لن ابكي وسأشفي جراحي من الحب الذي كتب عليه القدر ان يكون تائها لا يعرف مصيره فلن ابكي ايها الحبيبة...  
جميل الزمعي

**الدار**  
هذه دار لا ظلت على ما هي صارت نار من يوم جاءها الوائش خافت حجار الدار في يوم صاحي لا شافت غدار يتهدد مسالمين صامت الدار لهذا اليوم كافي صاحت بنار علي قلوبهم قاسين عاشت الدار وصار اساسها فاهي لما سكنتها ناس بطار وجاهلين مساتت الدار وانهدمت على خناسي اللي قهر اهلها وجعلهم راحلين سامر سلام

**خداع**  
ظننت بانك صورة جميلة ووجه رانعة قرأت فيها عبارات الوفاء وممس الحنين والبراة لم اكن اعلم بان وراء ذلك خداعاً وضيقاً لقد خسعت الذكريات وتلك الألوان الزينة القاطنة ولو كان الوفاء يباع لاشتريته وقدمته لك هدية...  
باسم مسلم / الكوك

**هاربة**  
جنتك هاربة من سجن خوفي الكبير... جنتك بعد طول عناء... اكبر احلامي بوطن صغير ابيه في عينيك قول تحبي الانتماء... جنتك من بلاد الحزن الدائم والصدق فهل اجد في قلبك زاوية لا يزورها الشتاء جنتك ثيابي مبللة وأفكاري مبللة فهل اجد ادرك محققاً لم يلامسه اليك... جنتك احلم بكثف بنهي غربتي الطويلة... بارض تضمنني... بيت من الحب بوطن أعود اليه وقلب يعانقني حين يشد وقع المطر...  
روا العر - طبربر

**سبحان**  
سبحان من جعل السطور تنوب عن الحضور وجعل الاقلام تنوب عن الابدان... اكتب سطوراً تتاجي سطورا... فباني الوسائل اريد الوصول... فانت قريبة وعزري بطول... فلا تكفري باني صيد مفتون... بل اني وحيد مفتون...  
منور - ماركا

**الى القراء امين وشفا**  
وطيل واسيرة الليل نعتز عن نشر رسائلكم لانها غير صالحة للنشر ونرجو بمشاركاتكم الاخرى واهلاً بكم دوماً...  
الى الصديق جميل الزمعي  
نطمئنك باننا نقوم بنشر الرسائل التي تصلنا ان كانت تصلح للنشر لجميع القراء بدون استثناء ولا نعيم احدهم عن الاخر لاننا ننشرهم جميعاً ثروتنا الحقيقية في ابداء رسائلنا الصحفية. وبالنسبة لك سوف نقوم بنشر الناقب من رسائلنا فلا تقلق واهلاً بك صديقاً دائماً...  
الاحمدى عزت

**هروب**  
دائماً تهوين وتهوين الاغتراب كيف وقلبي من الاشواق ذاب من رضاهما وجهاها دائماً عذاب تشنق الارض قدمها لتدوس التراب...  
فان رحلت عني فمن اين لي الاحباب...  
الاحمدى عزت

**شبحان**  
شبحان انتي من الوطن والوطن عنوان ترفعي صوت العدل في كل ارض وزمان وباتوجه السليم من قايبتنا الحكيم تدعي كل الفكر وتخدمى الإنسان وعلاء الترك-صمان

**مسابقة أجمل تعليق**  
هذه المسابقة ليست عادية كما تبدو ولكنها مسابقة بدرجة الانباء التي تقدمها...  
اشجذ بخيالك وبرهن عن خفة دمك وهات اجمل تعليق عليها لعلك تكون الفائز بالجائزة...  
فاز الصديق امين خميس البردي بجائزة اجمل تعليق عن العدد [643] وكان تعليقته وتعالني يا مرة شوفي لسه كنت بدني من الفرحة احطه على راسي...  
يا دي الفرحة يا دي السرور الي مالي عيني وابني عملها علي...  
مطلعي شاش

**الحب**  
الحب ليس كلمة تقال باللسان... مثل ما الكل يقولها في هذا الزمان...  
الحب احساس ولا يحسه غير العاشق الولهان...  
الحب نبض القلب وشعور بالامان...  
الحب سيمفونية جميلة بها اجمل الانحان...  
شعرة العشماوي

من صايل الى خلف...  
الف مبروك الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى...  
من ريم الى العليمة...  
خام...  
مبروك التاج...  
من ذات العيسين...  
العسلية الى محمد...  
يا من حياتي بخير تذكر ما تطيب انت امل بعيد واحس انه قريب...  
من مجاهد الى [H]...  
شعوري تحرك مو كما هو ولم يتغير...  
من تليس ر.ع الى سبي...  
انت التي كنت ابحت عنها من سنين لتكون شريكة حياتي الابدية...  
فعيد ميلادك بهذا الوقت يلتقي فيه كل الاحباب والخلان...  
من [H] الى نير العلي...  
كل عام وانت بالف خير وعقبال المئة عام وامدك اغنية بعيدة لاهم كلهم...  
من تيسير الى رينا...  
اسالك يا الله عن رجوع حبيبي الغائب حتى يعود بالسلمة...  
من [T] الى اميرة الصمت...  
اتلى ما في الحياة الاخلاص...  
من مجاهد الى [H]...  
لا تدعي اجمل ايام عمرك تمر هكذا ولا تحرمين من رؤية هذه الطلة الجميلة تقدمي خطوة وانا خطوة وسيسارك الله لنا...  
من ناصر المصري الى افعالية...  
لو في يوم البسمة تاهت عن شفتيك انكريني...  
اسألني الموج الشارد وسوف يدلك من مكاني...  
تقاديبي فانت التي كنت ويغنييني...  
لكن انكريني...  
من [A] الى خليل...  
لماذا فسلطت بي هكذا...  
لاني احببتك لماذا تركتني وذويت واين الوعد...  
من امجد الى صلاء...  
اهدك شيئاً يميلغ الف مبروك بمناسبة خطوبتك وعقبال الفرحة الكبرى...  
من عهد الرحمن الى اهان...  
كم كنت اتنى ان تبقي كما عرفتك اول مرة لانني احببت فيك الجوهر وايس المظهر...  
من [R] الى [F]...  
بحبك وبحبك حياتي...  
من اربع الى [R]...  
سنيانك صعب اكيد

## فرقة اوسكار للمسرح والخطاب الشجاع صحافة القراء



**ايها القدر**  
لماذا كل هذا الالم والحداء؟  
لماذا يودع الصديق صديقه في منتصف الطريق؟  
لماذا اصبح الناس مخادعين وغدائرين؟  
لماذا لا يكتب لي العيش بسعادة؟  
لماذا كنت علي فراق من احب واشقى؟  
لماذا ايها القدر وهو الوحيد لي في هذا الزمن الغدار؟  
فارحميني يا قدرتي فانا تائهة في طريقك المجهول...  
رانيا عاشقة الجوهول

**ايها القدر**  
لماذا كل هذا الالم والحداء؟  
لماذا يودع الصديق صديقه في منتصف الطريق؟  
لماذا اصبح الناس مخادعين وغدائرين؟  
لماذا لا يكتب لي العيش بسعادة؟  
لماذا كنت علي فراق من احب واشقى؟  
لماذا ايها القدر وهو الوحيد لي في هذا الزمن الغدار؟  
فارحميني يا قدرتي فانا تائهة في طريقك المجهول...  
رانيا عاشقة الجوهول

انطلاقاً من مفهوم «المسرح مدرسة الشعب» عكفت فرقة اوسكار للمسرح منذ تأسيسها عام 1988 م، على رفد المسرح المحلي بالاعمال ذات الطابع التميز على الصعيدين الفني والفكري، فعلى مدار السنوات السابقة قدمت للخشبة الاردنية ما يفوق عن عشرة اعمال مسرحية مهمة، ففي مسرح الكبار عرضت المسرحيات التالية:  
الزنازة السوداء، زمرة المجانين، القراصنة، الابله، الغرور «مونروما» وكلها مسرحيات تناقض العقل وتعليق ودية ثقافية دسمة، وقد اهتمت الفرقة بالمسرح التربوي فقدمت اعمالاً عدة منها خلية النحل، الشاطر حسن، طير السعد، صفوان في مدينة المرجان، اخ يا اسناني وذلك ايماناً منها باهمية المسرح التربوي الذي يهدف الى ترسيخ المفاهيم التعليلية والاخلاقية على السواء وسيراً على هذا النهج فان الكاتب والمخرج خالد القدومي اختار الخطاب الشجاع ليترجم من خلاله قيم المروءة، والتصميم على النجاح في مهمة انتقاد القيم النبيلة من برائن ومخالب المفسدين والسودارين باستخدام اسبغ الوسائل المتاحة وبأسلوب كوميديا الموقف الجميلة حيث اضفى من خلالها طابعاً خاصاً على الحكاية المشهورة «علاء الدين والمصباح السحري» حيث يطرح النص الحكاية بأسلوب فني مختلف عن اعمال القدومي الكتابية السابقة فالعمل هذه المرة مكتوب بترايط موسيقي لا يتقطع حتى اخره لاستخدامه السجع في حواراته مما جعل نصه اشبه بقصيدة تروبية ممتعة من حيث الشكل غنية بالافكار من حيث المضمون فالبلبل الذي رسمه لنا انسان عادي لا يتمتع بقدرات خارقة انما هو حطاب فقير وزاد على ذلك بان جعله يعاني من اعاقه في النطق ولا يمتلك حتى قوت يومه له تابع بسيط الحال يساعده على مشاق الحياة والرزق بكسب علاء الدين البطل الاود الذي يفعل كل شي، بمفرده وتسخر كل المصروف لخدمته بعيداً عن الموضوعية والواقعية كي يحصل في النهاية على اليافوته الشنية او بفكر بست الحسن، الكاتب في سياق مسرحيته يؤكد ان الانسان مهما كانت اعاقته يمكن ان يحقق المعجزات اذا استخدم قدراته الذاتية بالشكل الصحيح، ابتعد عن الانكسالية، فالقدرات الانسانية التي يراها البعض بسيطة يمكن ان يكون لها تاثيرات قوية في صناعة المصائر البشرية خصوصاً اذا كان الامر يتعلق بمصير البلاد، فالخطاب الفقير ينام بحياته وينطلق الى مركز الشر المتمثل في الساحر لمقاومة وتخليب الناس من شوره وهنا تجدر الاشارة الى ان القدومي لم يفرح الصلابة لخدمة بلله بل زوده بسلاح الايمان والارادة والتصميم والثقة بالانتصار مما امله لاختراق مخافة الساحر والسيطرة عليه وعلى فانوسه السحري وتخليب البلاد من شوره وعادة جوهرة تاج السلطة التي اغتصبها الساحر واستطاع تخليب الامير قمر الزمان من اناس واعاده الى عرينه، ان المتتبع للعمل يرى ان جل اهتمام الكاتب قد انصب على تعميق المفاهيم التربوية والانسانية عند المشاهد وصولاً الى المفهوم الاخلاقي المراد تحقيقه وهو انتصار الخير على الشر بما يتناسب مع المفاهيم التعليمية الحديثة في المسرح التربوي ولعل التجربة الاجرائية للقدومي ساهمت في رفد العمل بمتعة «الفرجة» ايضاً فقد لنا «الخطاب الشجاع» بأسلوب فني متميز خيوطه مترابطة فيما بينها تهتز بايقاع سلس مترجمة بذلك وجهة فنية فكرية راقية. بقي ان نقول انه قد شارك بالعمل كل من: محمد مصغور، فراس برهم، حسام الدين قن رائد حجاج، عارف الصمدان، علاء الدين اساعيل...  
عصام طاهر



**الشوق اهنانا**  
غداً احببتا فإن قلوبنا ريانة حيا بكم وهيام والشوق اضنانا وآنسي عيوننا ونذكركم دوماً ونحن قيام فاذا خللنا للسكينة برهة صرتم قياتنا ونحن قيام لا ترحون خيالنا أو فكرنا سلواكم صارت علي حرام  
غداً احببتا فإن قلوبنا ريانة حيا بكم وهيام والشوق اضنانا وآنسي عيوننا ونذكركم دوماً ونحن قيام فاذا خللنا للسكينة برهة صرتم قياتنا ونحن قيام لا ترحون خيالنا أو فكرنا سلواكم صارت علي حرام  
غداً احببتا فإن قلوبنا ريانة حيا بكم وهيام والشوق اضنانا وآنسي عيوننا ونذكركم دوماً ونحن قيام فاذا خللنا للسكينة برهة صرتم قياتنا ونحن قيام لا ترحون خيالنا أو فكرنا سلواكم صارت علي حرام



**أرفض... بشدة..!!**  
أرفض... ان يوهنا بعض المتأفكين باننا ابطال في الكفاح عن حقوقنا حتى صار الواحد فينا بطلاً من ورق بعد ان عاش في هذا الوم...!! ويطل مفعولنا من يوم ان اغتصب اليهود كل حقوقنا ونحن واهمون...!!  
أرفض بشدة... التجني على بعض الصحفيين ومنهم من مزاوله مهنتهم لانهم عبروا عن رأيهم في قضية ما لاننا في بلد يتمتع بالديمقراطية وحرية التعبير...!!  
أرفض... ان يتجاوز بعض الصحفيين والاعلاميين الحدود للتشهير ببعض المسؤولين في الفوائر الحكومية بلا دليل سعياً للشهرة على حسابهم...!!  
ياسر عبد الفتاح







وثائق واتهامات بين الحاشية والعطيات

عبد الرحمن العطيات والذي قال ان ثقات الخلفاء بين وبين الحاشية بدأت عندما رفضت تنفيذ كل ما طلبه من الحاشية سواء عندما كان ثانياً أو رئيساً للثقة...

وقال ان ثبات ثقتة الخلفاء الحقيقية عندما رفضت تسجيل كل من اللذان سالم باقين، ومباري محمد الجعفر، وايضا عبد الرزاق ابو الفرات على اساس التوقيع...

وقد رفضت العطيات وبعد ذلك فوجئت بأنه قد نشر الموضوع على اساس انه تجاوزات في الجبهة من قبلي في النصف بوجه رسالة شخص من ذلك الى نوري...

وقد رفضت العطيات وبعد ذلك فوجئت بأنه قد نشر الموضوع على اساس انه تجاوزات في الجبهة من قبلي في النصف بوجه رسالة شخص من ذلك الى نوري...

قصة اعدام المواطن الاردني - قتمة

يبلغ بها اهل عن احتمالية تبادل سجناء بين الأردن والعراق. وذلك من أجل اكتمال محكوميته بالأردن سبيلاً لزيارتها ١٩٩٤...

وقد رفضت العطيات وبعد ذلك فوجئت بأنه قد نشر الموضوع على اساس انه تجاوزات في الجبهة من قبلي في النصف بوجه رسالة شخص من ذلك الى نوري...

وقد رفضت العطيات وبعد ذلك فوجئت بأنه قد نشر الموضوع على اساس انه تجاوزات في الجبهة من قبلي في النصف بوجه رسالة شخص من ذلك الى نوري...

SALE

في CJC خصم واكثر %٢٠. Advertisement for CJC clothing store with various items and prices.

J-TV. Large advertisement for J-TV channel featuring various programs and schedules.

MON 1997/3/10. Television schedule for Monday, March 10, 1997, listing various programs and their start times.

SUN 1997/3/9. Television schedule for Sunday, March 9, 1997, listing various programs and their start times.

شكر وتقدير. Advertisement for a service or business, expressing gratitude and appreciation.

شكر وتقدير. Advertisement for a service or business, expressing gratitude and appreciation.

شكر وتقدير. Advertisement for a service or business, expressing gratitude and appreciation.

شكر وتقدير. Advertisement for a service or business, expressing gratitude and appreciation.

شكر وتقدير. Advertisement for a service or business, expressing gratitude and appreciation.